

MARIO CATONI, A.D. DI CATONI ASSOCIATI

BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA OGNI GIORNO, TANTE STORIE.

Ognuno ha una sua storia e ognuna di queste storie è più importante di qualsiasi prodotto.

Dietro allo spot di Banca Monte dei Paschi di Siena c'è la convinzione che il valore sia nella vita delle persone e non nell'offerta speciale, c'è la volontà di essere una banca solida, concreta ma anche discreta.

Una strategia questa, condivisa dal cliente e da chi ha realizzato il film: il regista e la casa di produzione.

Una storia, a sua volta, iniziata nel 2007 e proseguita con il nuovo spot, che credo abbia aperto una strada diversa alla comunicazione finanziaria: non si parla di tassi di interesse, di mutui o di valutazioni economiche – argomenti importanti ma da approfondire in altra sede, magari faccia a faccia con il proprio consulente – ma si raccontano i gesti quotidiani, le emozioni, le storie comuni della vita di tutti i giorni.

Con Monte dei Paschi di Siena abbiamo scelto di trovare nel rapporto con il territorio, da Nord a Sud della penisola, il passato e il futuro della banca, disegnando il ritratto di un Paese attivo, anche preoccupato, ma affettivo, attento e positivo.

La macchina da presa si è mossa con garbo e naturalezza, dando vita a immagini che suggeriscono insieme al viaggio nei luoghi anche quello temporale, nell'arco di una giornata che inizia al mattino presto con l'arrivo dei quotidiani all'edicola e ricomincia il giorno dopo con l'apertura della stessa edicola. Nel film che abbiamo realizzato con un grande impegno, sia creativo sia produttivo, la forza non è data soltanto dalle immagini ma dal contenuto, che si manifesta anche attraverso le loro connessioni.

E la banca dov'è? Annunciata solo alla fine, quando compare l'insegna, come a dire: i protagonisti siete voi, noi siamo al vostro fianco, da oltre cinque secoli.



Un frame dello spot Banca Monte dei Paschi di Siena 'Una storia italiana dal 1472' (agenzia: Catoni Associati; cdp: Flying Film Production; regia: Marco Bellocchio).



Mario Catoni